

gazzella
series
design Tom Kelley



**ENRICO
PELLIZZONI®**



Tom Kelley

Born in East-Germany, after political problems and Stasi-Prison he studies in Aachen, Munich and then in Long Beach (California). Initially both painter and designer, brought by his work and studies to Italy, where he lives more or less since 20 years in Venice. He worked for many companies in several countries. Looking always for simplicity, he sees himself as primarily an observer, and believes that after a while all its observations become shapes, colors, projects and words. In these last recent years, in addition to the prominent work as designer, he restored private houses, including the famous Villa of Michael Thonet.

Nato nella Germania dell'Est, dopo problemi politici e dopo essere stato rinchiuso in prigione dalla Stasi, studia ad Aquisgrana, Monaco e poi a Long Beach (California). Prima pittore e poi designer, ha portato il suo lavoro e i suoi studi in Italia, dove vive da circa 20 anni a Venezia. Ha lavorato per molte aziende in diversi paesi. Sempre alla ricerca della semplicità, si considera prima di tutto un osservatore e ritiene che dopo un po' tutte le sue osservazioni vogliono uscire fuori in forme, composizioni, colori, progetti, parole. In questi ultimi anni, oltre alla preminente attività di designer, ha restaurato case private tra cui la villa del famoso Michael Thonet.



**CODE10.0301
FRAMEBR
COVERINGCPF48**



The attention to details and the variety of materials used, make Gazzella a collection of elegant and sophisticated items. Coverings and structures are available in a wide range of finishing to furnish classical or modern spaces.

L'attenzione ai dettagli e la varietà dei materiali impiegati, fa di Gazzella una collezione di articoli di grande eleganza e ricercatezza formale. I piani e i rivestimenti sono disponibili in una vasta scelta di finiture che permette di arredare spazi classici o più moderni.



CODE10.0300
FRAMEGF
COVERINGCTT263

CODE10.0300
FRAMERM
COVERINGCPF75

gazzella**chair**



CODE10.0300
FRAMECR
COVERINGCPF55



CODE**10.0303**
FRAME**CR**
COVERING**CTT275**



CODE**10.0303**
FRAME**NO**
COVERING**CTT200**





The natural beauty of the leather

Leather brings a feeling of unique naturalness to our senses: touch, look and smell this material gives a sensation of pleasure and familiarity. Using transforms leather, making it year by year a story of our lifestyle.

Not only emotional, but also technical qualities: versatility, endurance and durability go hand in hand with softness and flexibility.

Il cuoio trasmette una sensazione di naturalità inconfondibile ai nostri sensi: toccare, osservare e sentire il profumo di questo materiale regala una sensazione di piacere e familiarità. L'utilizzo trasforma il cuoio, rendendolo nel tempo un racconto del nostro stile di vita. Alle qualità emozionali, si affiancano quelle tecniche: versatilità, resistenza e durata, vanno di pari passo con morbidezza e flessibilità.



gazzella barstool





gazzellaclub**chair**



CODE 10.0305
FRAME BI
COVERING CTT226

CODE 10.0304
FRAME BI
COVERING CTT226

technical features

structure

Tubular iron frame, diam. 22 mm. Metal seat pan covered with black technical fabric. Stackable up to a maximum of 4 pieces (standard version); up to a maximum of 10 pieces (contract version).

covering finishing

CPF full grain leather (30 colors available)
CTT contract leather (15 colors available)
CTX embossed full grain leather
 (6 texture on 30 colors of CPF)

CHAIRS, ARMCHAIRS AND STOOLS

Covering in CPF, CTT or CTX.
 Each item has four printed transparent Desmopan polyurethane glides

structure finishing

CR bright chrome
AL liquid aluminum
NS semi-bright black
BI glossy white
NSS satin nickel
BO matt white
NO matt black
BR bronze painted
RM copper painted
CP copper plating
GF graphite painted

struttura

Struttura in tubolare di ferro, diam. 22 mm conificato. Fondo in lamiera rivestito in tessuto tecnico col. nero.
 Prodotto impilabile fino a un massimo di 4 pezzi (versione standard); fino a un massimo di 10 pezzi (versione contract).

finitura rivestimento

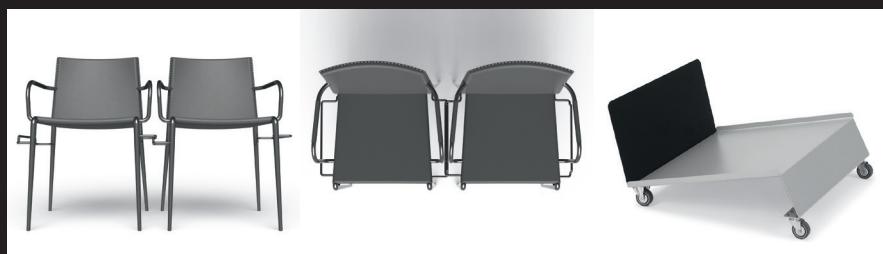
CPF cuoio pieno fiore (30 colori disponibili)
CTT cuoio contract (15 colori disponibili)
CTX cuoio stampato
 (6 texture su 30 colori CPF)

SEDIE, POLTRONE E SGABELLI

Rivestimento in CPF, CTT o CTX
 Articoli dotati di 4 puntali in Desmopan trasparente.

finitura struttura

CR cromo lucido
AL alluminio liquido
NS nero semilucido
BI bianco lucido
NSS nichel satinato
BO bianco opaco
NO nero opaco
BR verniciato bronzo
RM verniciato rame
CP rame
GF verniciato grafite



Gazzella accessories possibility to have joining hooks to join more Gazzella.
Gazzella dolly to stack Gazzella items. Metal painted structure available in different colors. Revolving front wheels, fixes rear wheels.

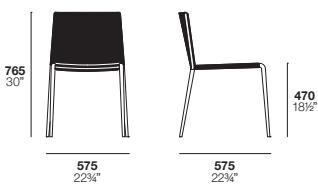
Gazzella accessori possibilità di ordinare dei ganci per unire più strutture.
Gazzella dolly per impilare gli articoli Gazzella. Struttura in metallo laccato disponibile in diversi colori. Ruote anteriori girevoli, ruote posteriori fisse.

CAL
133

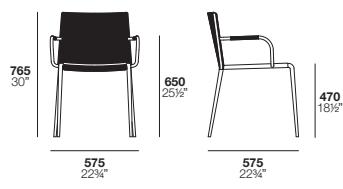


Gazzella series: all measurements in **millimetres** and **inches** / tutte le misure sono in **millimetri e pollici**

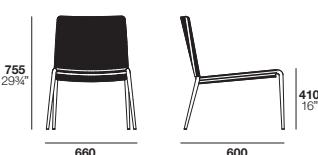
Chair
10.0300



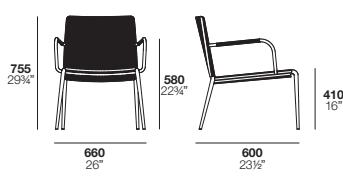
Armchair
10.0301



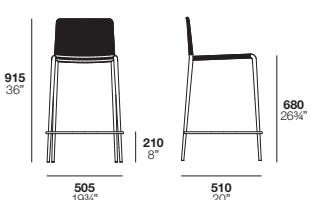
Club Chair
10.0304



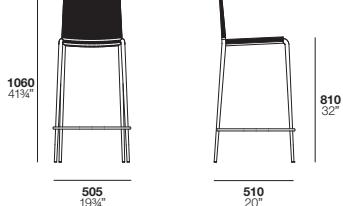
Club Armchair
10.0305



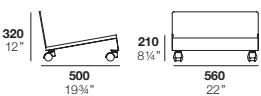
Counter Stool
10.0302



Bar Stool
10.0303



Dolly
60.DOLLY



The excellence Made in Italy

"Enrico Pellizzoni" brand was created in 1986 from a tradition in leather production that had spanned almost one hundred years. Since the early 1900s, the Pellizzoni family had made of leather their passion, initially entering the footwear sector but immediately repositioning themselves in furnishings. The company is traditionally based in Mariano Comense (Como - Italy) and has been established in its current 4,000 sq. m. complex since 1988, where essential residential and office furnishings are produced: chairs, armchairs, stools, sofas, tables, desks, cabinets and beds.

Il marchio "Enrico Pellizzoni" nasce nel 1986, dopo un'esperienza di lavorazione del cuoio centenaria. Fin dal 1900 infatti la famiglia Pellizzoni ha fatto del cuoio una vera passione; entra inizialmente nel settore calzaturiero orientandosi poi nella produzione di articoli d'arredo. L'azienda storicamente situata in Mariano Comense (Co), dal 1988 si è stabilita nel suo attuale complesso di 4000 mq, dove produce complementi d'arredo per la casa e l'ufficio: sedie, poltrone, sgabelli, divani, tavoli, scrivanie, contenitori, letti.

ENRICO PELLIZZONI s.r.l.
VIA COMO 49
22066 MARIANO COMENSE (CO) ITALY
T. +39 031746286
F. +39 031746256
info@enricopellizzoni.com
enricopellizzoni.com

**ENRICO
PELLIZZONI®**