



Tulip Floor

Cod.ACC.500.TUL
 Design Stefano Santilio
 Production year 2020

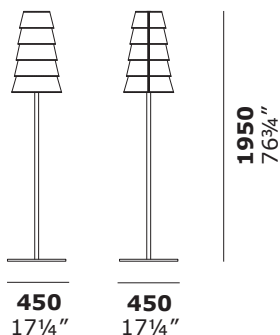
Floor lamp with structure in brass and covering in leather in five different. Tone on tone stitching. Bulb lamp not included. Bulb socket E27.

Structure finishes
OS satin brass
OW white lacquered brass

Type of covering
CTT contract leather (18 colors)

To check the available colors, consult the finishing catalogue.

Technical information



Dimensions
 196 X 55 x 55 cm
 77 x 21³/₄ x 21³/₄ inches



Net weight 18.5 kg/ 40.7 lb
 Gross weight 20.5 kg/ 45.1 lb

Type Carton



Volume 0.592 m³

All measurements in millimetres and inches.

Design

Stefano Santilio



Born in 1971, Stefano Santilio graduated in Architecture at "Politecnico di Milano". He has gained several experiences with renowned companies in the retail and office sector. He's interested about design, materials and production technologies; his passion for light and product design start to become real when he has the opportunity to experiment solutions related to leather processing. In collaboration with Enrico Pellizzoni's R&D office, his collections of lamps and objects are born, characterized by simplicity and attention to detail.



Tulip Floor

Cod. ACC.500.TUL
 Design Stefano Santilio
 Anno di produzione 2020

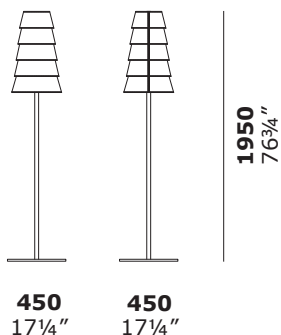
Lampada da terra in ottone satinato o verniciato bianco, con base circolare in metallo rivestita in cuoio e diffusore ad anelli in cuoio. Non viene fornita la lampadina. Attacco E27.

Finitura struttura
OS ottone satinato
OW ottone verniciato bianco

Rivestimento
CTT cuoio contract (18 colori)

Per verificare i colori disponibili consultare la scheda finiture

Info tecniche



Tutte le misure sono in millimetri e inches.



Dimensioni
 196 X 55 x 55 cm
 77 x 21 3/4 x 21 3/4 inches



Peso netto 18.5 kg/ 40.7 lb
 Peso lordo 20.5 kg/ 45.1 lb

Tipo Cartone



Volume 0.592 m³

Design

Stefano Santilio



Nato nel 1971, Stefano Santilio si è laureato in architettura al Politecnico di Milano. Nel corso degli anni ha maturato diverse esperienze presso rinomate aziende del settore retail ed ufficio. Appassionato di design, materiali e tecnologie di produzione, mette a frutto la sua passione per la luce e il product design quando ha la possibilità di sperimentare diverse soluzioni formali legate alla lavorazione del cuoio. In collaborazione con l'ufficio R&D della Enrico Pellizzoni nascono così le sue collezioni di lampade e oggetti, caratterizzati da semplicità e cura nei dettagli.